

1949

2009



60 Jahre FSK

60 Jahre FSK

**Freiwillige Selbstkontrolle
der Filmwirtschaft**

**Murnaustraße 6
65189 Wiesbaden
Tel. 0611 – 778 91 – 10
Fax 0611 – 778 91 – 79
E-Mail : fsk@spio-fsk.de
www.fsk.de**

Sehr geehrte Damen und Herren,

Wiesbaden, im Juli 2009

am 28. September 1949 übertrugen die alliierten Militärbehörden in einem offiziellen Festakt in Wiesbaden vor Vertretern des Bundes, der Länder, der Kirchen und der Filmwirtschaft offiziell ihre Kontrollbefugnis auf die Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft, die am 18. Juli 1949 ihre Tätigkeit im Biebricher Schloss aufgenommen hatte.

Dieses Jahr wird sie also 60 Jahre alt, die FSK. Beigefügt erhalten Sie einen knappen statistischen Überblick, der die erstaunliche Entwicklung der ältesten Selbstkontrolle der Bundesrepublik Deutschland skizziert.

Wir würden uns freuen, wenn dieses Material Ihr Interesse findet.
Sehr gerne stehen wir für Gespräche, Berichte und/oder Interviews mit den unterschiedlichen Verfahrensbeteiligten zur Verfügung.
Sie sind auch herzlich eingeladen, die FSK in Wiesbaden zu besuchen!

Bitte nehmen Sie Kontakt auf mit:

Bernd Fehr
filmpresse meuser
Niddastr, 64 h
60329 Frankfurt
Tel 069 40 58 04 19
b.fehr@filmpresse-meuser.de

Mit freundlichen Grüßen



Christiane v. Wahlert
Geschäftsführerin

FSK Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft GmbH
Murnaistr. 6
65189 Wiesbaden

Tel 0611 77 891 10
Fax 0611 77 891 79
wahlert@spio-fsk.de
www.fsk.de

Grußwort der Ministerin für Bildung, Wissenschaft, Jugend und Kultur Rheinland-Pfalz

Die FSK wird in diesem Jahre 60 Jahre alt. Alter allein ist kein Privileg, aber dass eine Selbstkontrolle im Medienbereich seit sechs Jahrzehnten im Fokus des Jugendmedienschutzes steht, ist schon eine Besonderheit. Als freiwillige Selbstkontrolle von der deutschen Filmwirtschaft nach der nationalsozialistischen Zensur 1949 gegründet, setzte sie jugendschutzorientierte Altersgrenzen, die für die Kinowirtschaft verbindlich waren. Die FSK gewährleistete damit den Jugendschutz in öffentlichen Filmvorführungen.

Anfang der 80er-Jahre tauchte ein neues Medium auf, die Videokassette, und führte zu einer intensiven öffentlichen Diskussion. Filme, die bisher mit einer Altersfreigabe der FSK in den Kinos versehen waren, konnten ungehindert auf Videokassette in der Öffentlichkeit vertrieben werden. Dies führte 1985 zu einer Novellierung des Jugendschutzgesetzes. Die Obersten Landesjugendbehörden wurden für die gesetzliche Alterskennzeichnung, auch des neuen Mediums, zuständig. Sie bedienten sich dabei des Know-how der FSK. Dabei werden die Prüfungen von der Filmwirtschaft organisiert und durchgeführt; die Prüfausschüsse sind besetzt mit von der Film- und Videowirtschaft benannten Prüferinnen und Prüfern, die aber nicht in diesem Berufszweig tätig sein dürfen, und Vertretern der öffentlichen Hand. Diese besondere Form der Selbstkontrolle in Form einer Public-Private-Partnership verbindet in beispielhafter Weise wirtschaftliche Interessen und staatliche Aufsicht. Dabei finden die Prüfungen nach den Bedürfnissen des Marktes statt, d. h. die Antragsteller brauchen nicht lange auf die Ergebnisse zu warten, Berufungsverfahren werden schnell organisiert und für die behördliche Seite liegt der Vorteil darin, dass die FSK die Freigaben für alle Bundesländer organisiert und keine eigenen aufwändigen staatlichen Prüfungen durchgeführt werden müssen.

Mittlerweile sind durch das Internet vielfältige neue Medienangebote hinzugekommen und es ist daher notwendig, auch die Regelungen über den Jugendmedienschutz anzupassen. Der Jugendschutz ist im Grundgesetz verankert. Das heißt, es ist und bleibt staatliche Aufgabe Grenzen zu ziehen, die mediale Angebote für Erwachsene gegenüber Angeboten für Kinder und Jugendliche klar trennen.

Als größte und bekannteste Selbstkontrolle in Deutschland und einer der größten in Europa zeigte die FSK in ihrer langen Geschichte immer wieder, dass sie flexibel auf inhaltliche und strukturelle Änderungen reagieren kann. Deshalb wird die FSK auch zukünftig eine zentrale Rolle im Jugendschutz spielen. Dabei gehört es zu ihrem Selbstverständnis, sich immer wieder hinterfragen zu lassen, für die größtmögliche Transparenz der Prüfverfahren und Entscheidungen zu sorgen und - neben ihrer zentralen gesetzlichen Aufgabe der Alterskennzeichnung - im Dialog mit Kindern und Jugendlichen im Rahmen von Medienkompetenzprojekten die Freigaben der FSK zu diskutieren.

Als federführendes Land koordiniert Rheinland-Pfalz seit Jahren die vielfältigen Aufgaben im Bereich des Jugendmedienschutzes. Es ist mir eine Ehre der FSK für die Ländergemeinschaft zum 60-jährigen Bestehen zu gratulieren. Ich bin mir sicher, dass die zukunftsweisende Zusammenarbeit zwischen Filmwirtschaft und Obersten Landesjugendbehörden dazu beiträgt, auch den neuen Herausforderungen des Jugendmedienschutzes gerecht zu werden.



Doris Ahnen

Ministerin für Bildung, Wissenschaft,
Jugend und Kultur Rheinland-Pfalz

Mainz, im Juli 2009

Grußwort des Präsidenten der Spitzenorganisation der Filmwirtschaft e.V.

60 Jahre gibt es nun die Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft in Wiesbaden - die älteste Selbstkontrollereinrichtung der Bundesrepublik Deutschland.

Die wieder erstehende Filmwirtschaft hat sich 1949 verpflichtet, ihre Produkte der FSK vorzulegen. An diese Verpflichtung hat sich die Filmwirtschaft, und seit Anfang der Achtzigerjahre des letzten Jahrhunderts auch die Videowirtschaft gehalten. Die Zahl von insgesamt 174.451 geprüften Produkten spricht für sich selber.

Vieles hat sich geändert im Laufe von 60 Jahren.

Das Prüfvolumen der FSK hat sich in sechs Jahrzehnten mehr als verzehnfacht, die Produkte und Vertriebswege haben sich vervielfältigt, die Filmästhetik hat sich enorm verändert, die gesellschaftliche Haltung, insbesondere was die Darstellung von Sexualität und Erotik betrifft, hat sich deutlich liberalisiert, die Prüferinnen und Prüfer der FSK sind jünger geworden als in den Anfangszeiten.

Etwas Entscheidendes hat sich nicht geändert, schlicht weil schon 1949 ein demokratietaugliches und tragfähiges Modell entwickelt wurde: den Jugendschutz nicht durch eine staatliche Einrichtung, sondern durch eine von der Filmwirtschaft selbst getragene Freiwillige Selbstkontrolle zu gewährleisten. Durch Kooperation mit den staatlichen Stellen in Form der Ständigen Vertreter der Obersten Landesjugendbehörden gewinnen die FSK Entscheidungen bindende Rechtskraft.

Unser Dank gilt allen Beteiligten, ganz besonders den vielen Hunderten von ehrenamtlichen Prüferinnen und Prüfer aus der Mitte der Gesellschaft, ohne deren Engagement diese Arbeit nicht möglich gewesen wäre und deren Entscheidungen das Profil der FSK geprägt haben.

Von Anfang an war es Aufgabe der FSK, eine Güterabwägung zu treffen zwischen der Freiheit der Kunst und dem Schutz der Jugend, welche beide Verfassungsrang besitzen. Mittlerweile arbeitet die FSK nach dem nunmehr fünften Jugendschutzgesetz, eine weitere Novellierung ist in der Diskussion.

In der Zukunft wird es darum gehen, die Jugendschutzregulierungen in den Bereichen Kino, Video und Internet in ein angemessenes Verhältnis zu bringen. Der derzeitige Zustand, dass im Kino eine strikte Zugangsbeschränkung, für Video eine strikte Abgabebeschränkung gilt, während im Internet praktisch alle Inhalte ohne eine Form von Jugendschutz frei zugänglich sind, ist äußerst unbefriedigend. Internetpiraterie von Filmen ist immer auch eine Umgehung von Jugendschutz. Hier sind die Gesetzgeber in Bund und in den Ländern gefordert, gemeinsam mit der Industrie zeitgemäße und angemessene Lösungen zu finden.

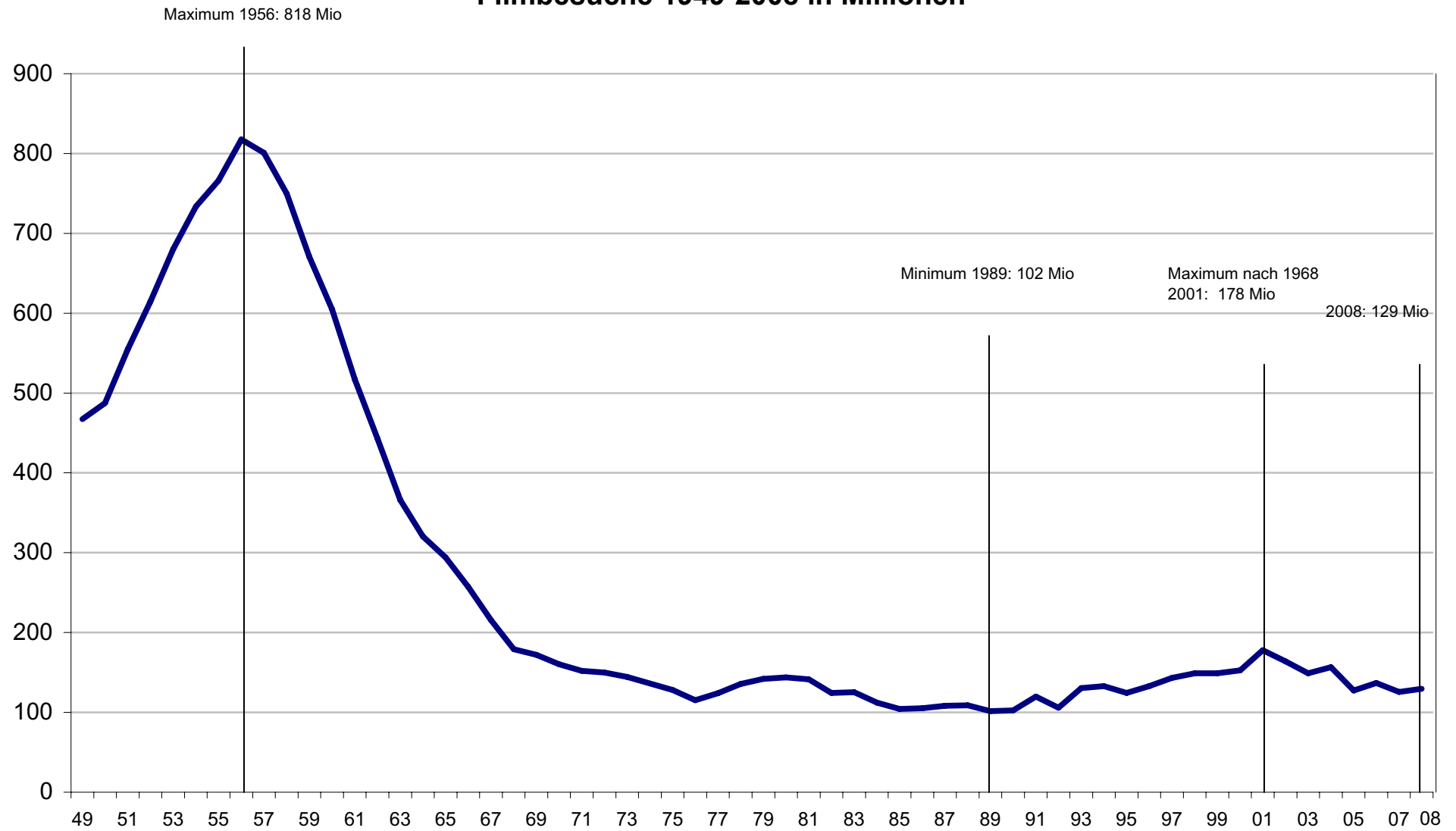
Steffen Kuchenreuther



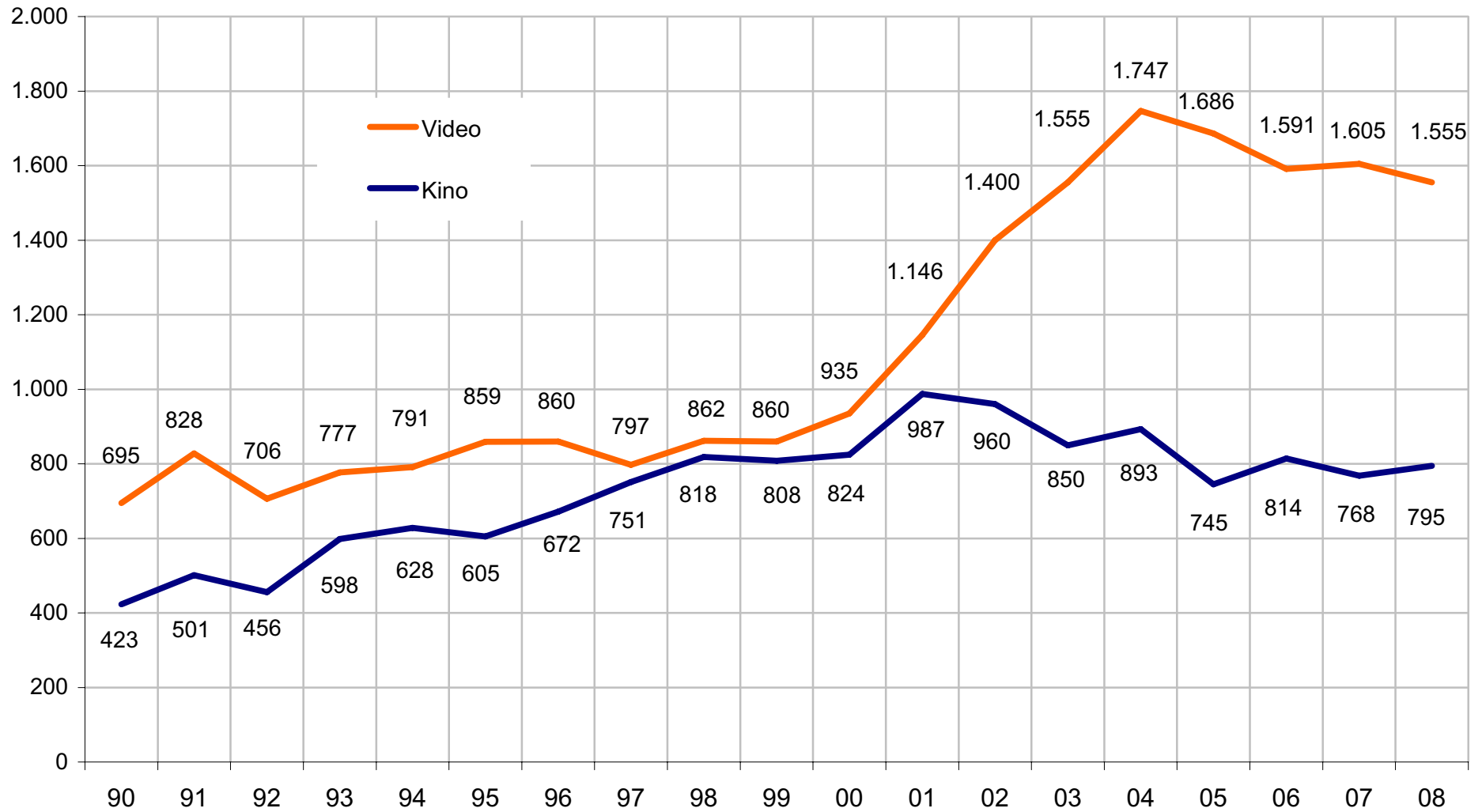
Präsident der Spitzenorganisation der Filmwirtschaft e.V.

München, im Juli 2009

Filmbesuche 1949-2008 in Millionen



Umsatz am Kino- und Videomarkt in Mio € 1990 bis 2008



FSK Prüfvolumen 1949 -2008

In 60 Jahren geprüfte Produkte

Programmart	Anzahl
Spielfilme	55.063
Trailer	33.398
Kurzfilme	22.424
TV-Serien und -Filme	21.835
Werbefilme	19.369
Dokumentarfilme	2.362
Sonstige Produkte	20.000
gesamt	174.451

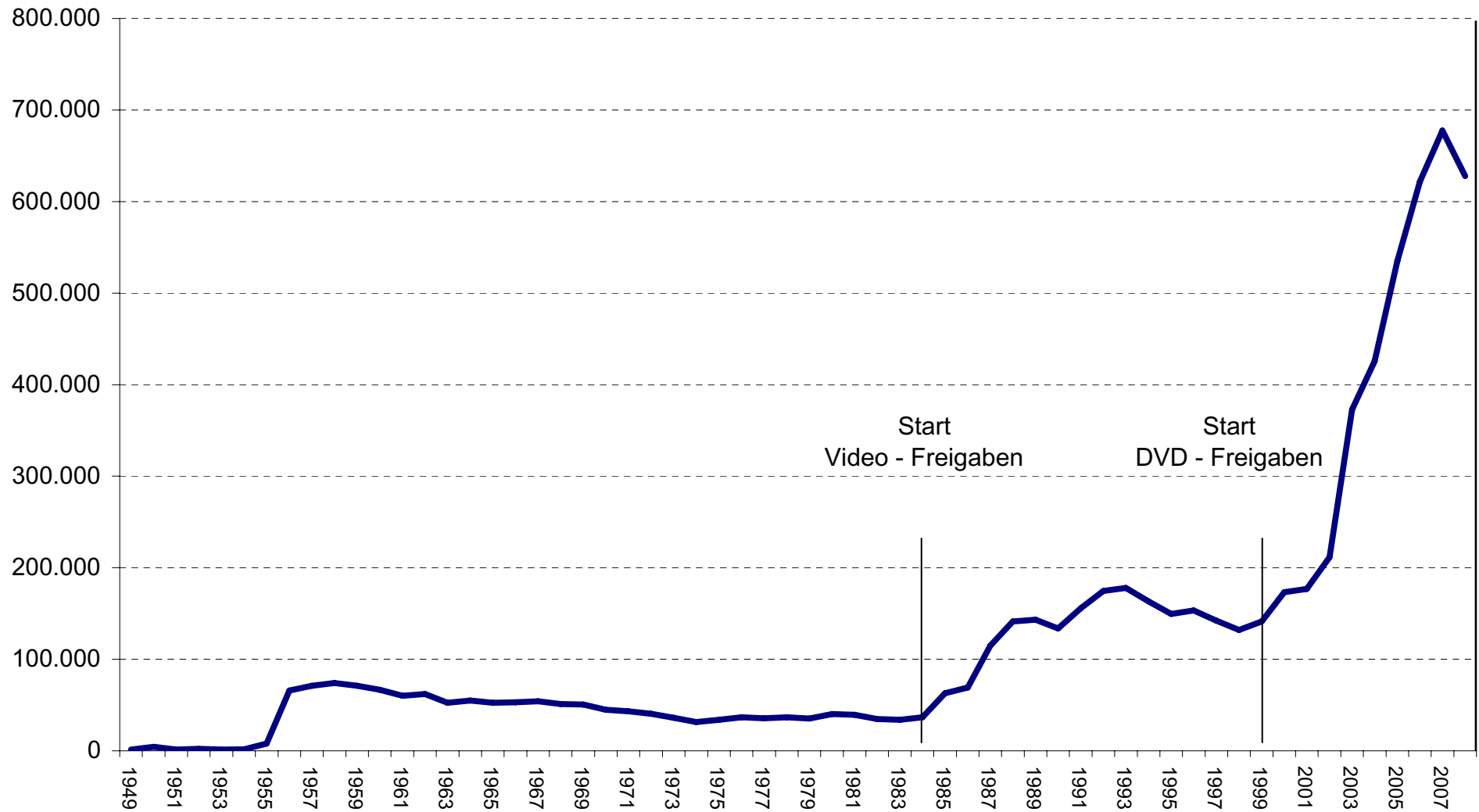
Alle geprüften Produkte in Minuten

Minuten	7.294.978
Arbeitstage	15.198
Arbeitsjahre	69
Meter	199.862.411
Kilometer	199.862
Entfernung Erde Mond	384.400
Erdumfang	40.077

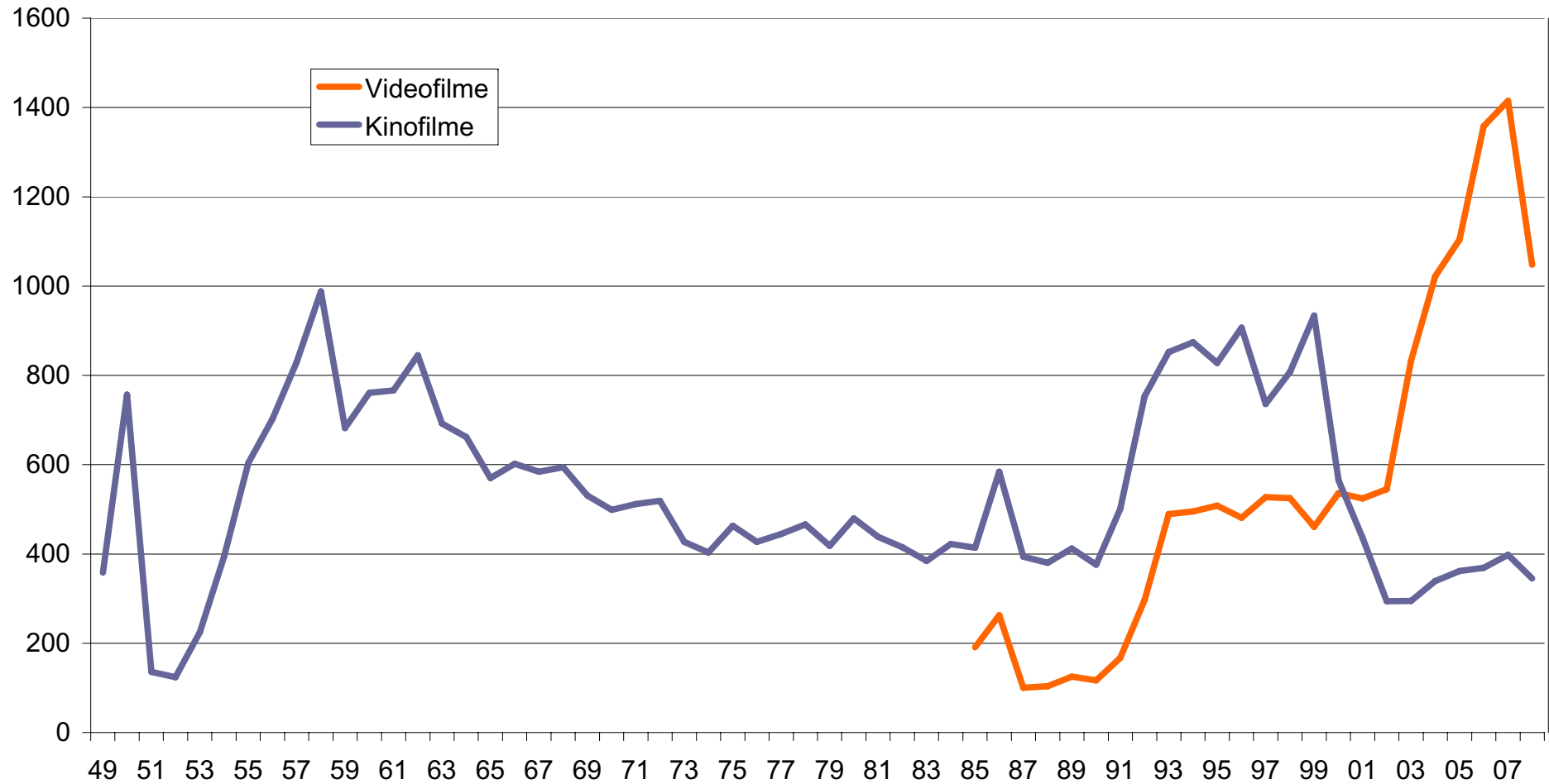
Würde man alle geprüften Produkte nonstop an einem Stück sehen, würde dieser Marathon **69 Jahre** beanspruchen.

Angenommen alle Filme lägen als 35 mm Kopie vor, dann hätte dieser FSK60-Film eine Länge von fast 200.000 km, das entspricht 5 mal dem Erdumfang oder der halben Strecke bis zum Mond.

Geprüfte Objekte in Prüfminuten 1949 bis 2008 (alle Verfahren)



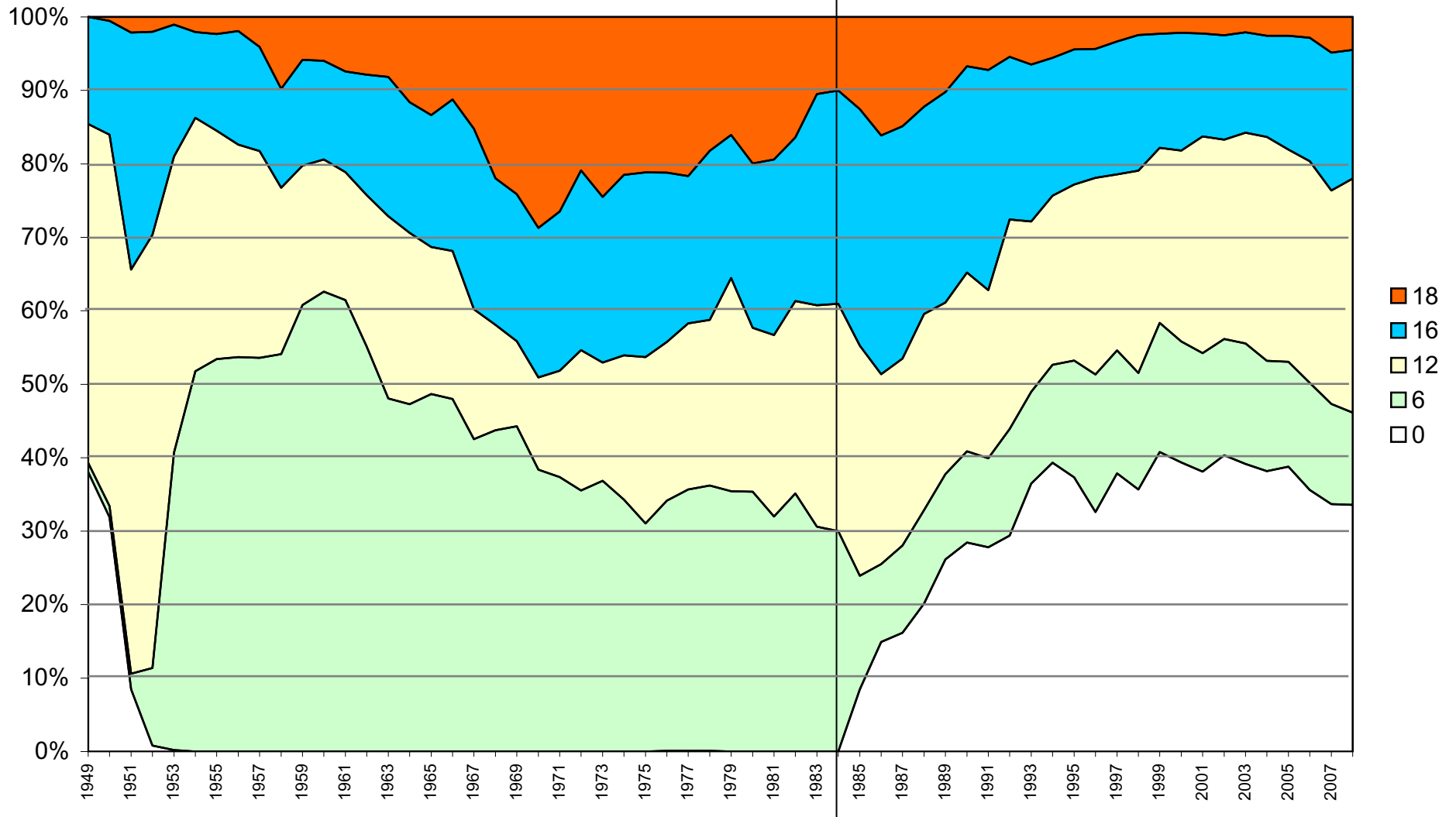
FSK-gekennzeichnete Kino- und Videofilme (länger als 59 Min) 1949 bis 2008



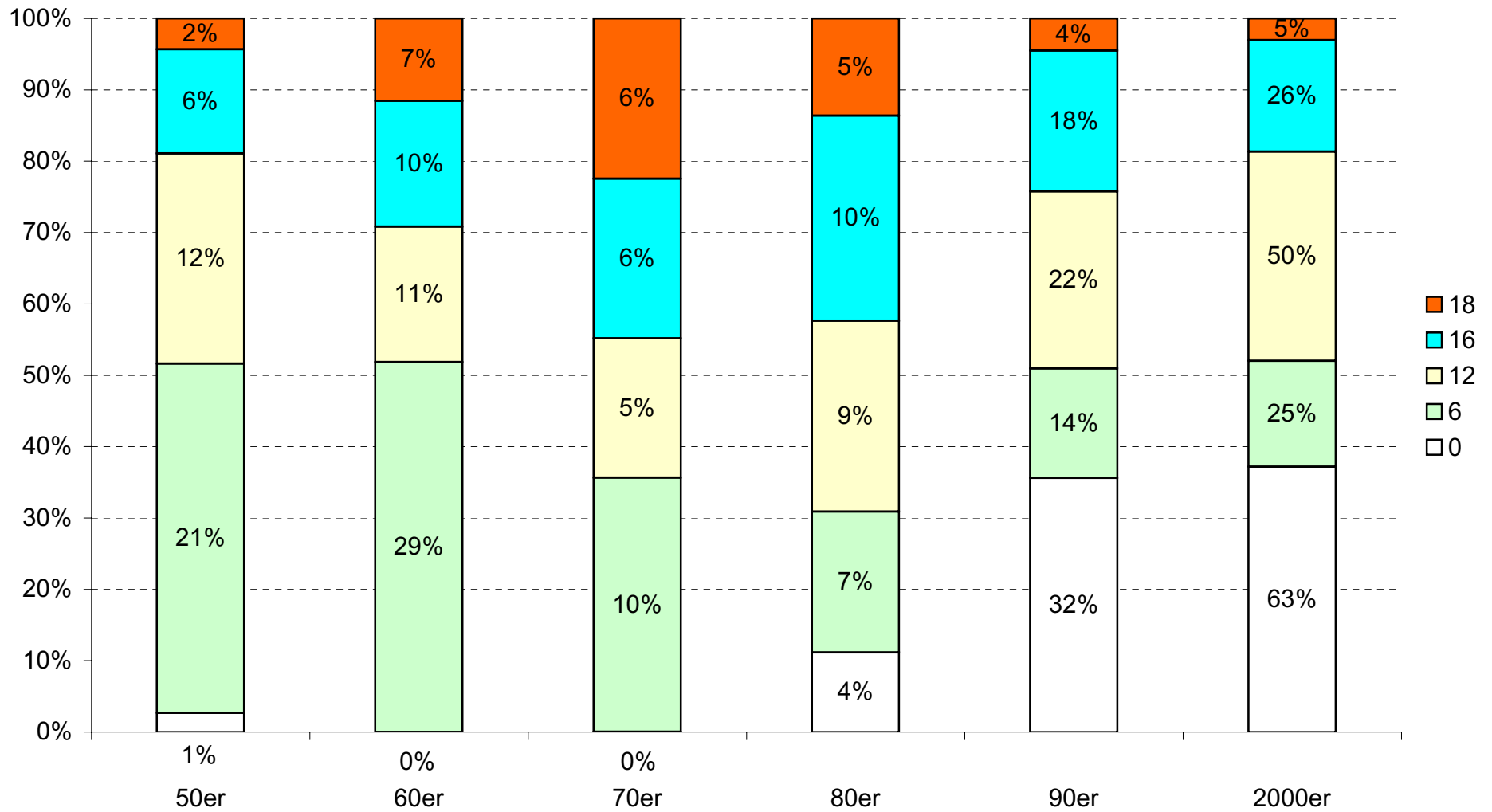
FSK Freigaben alle Produkte 1949-2008

Kinoprojekte: Spielfilme, Trailer, Werbefilme

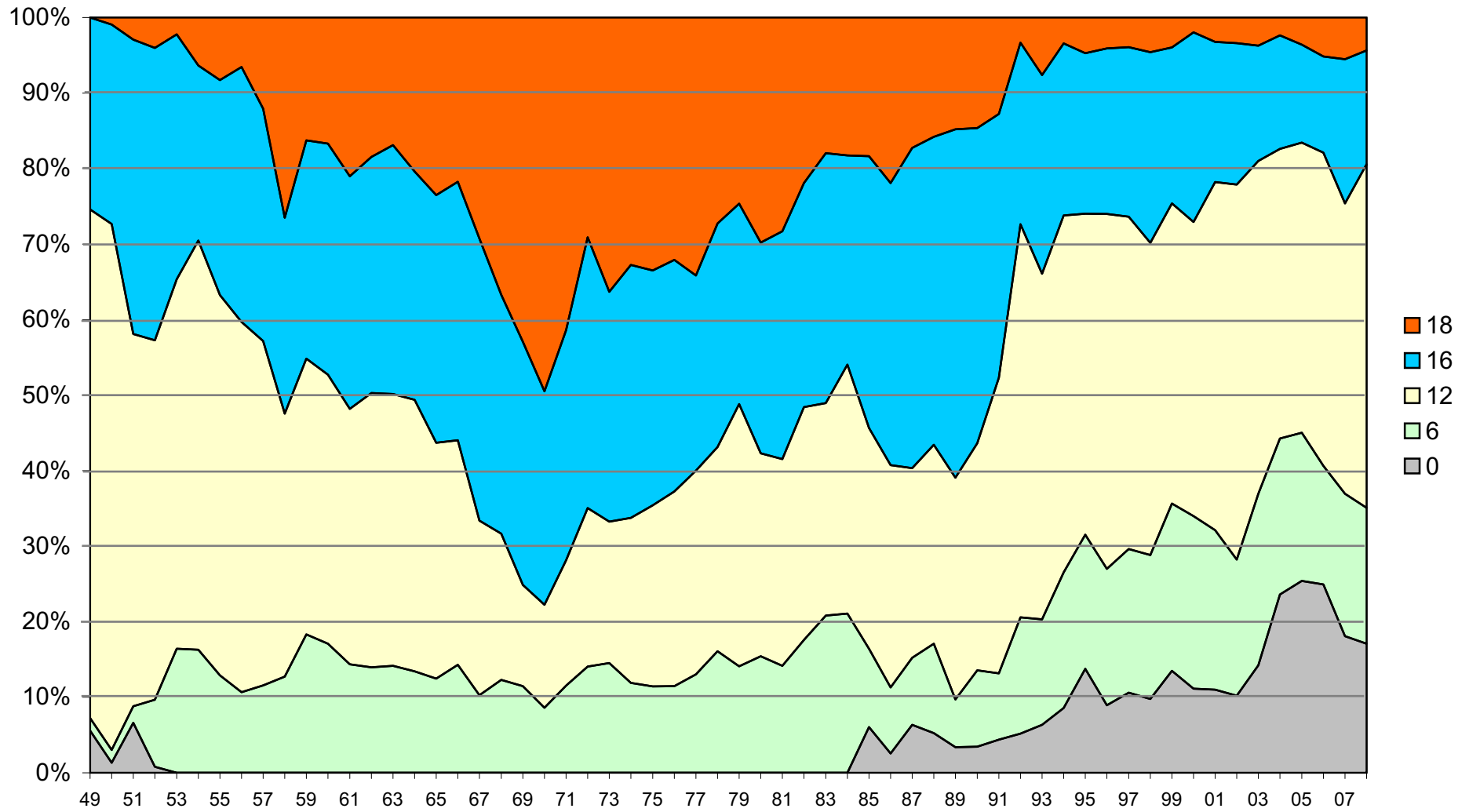
Ab 1984 zusätzlich Video-Produkte



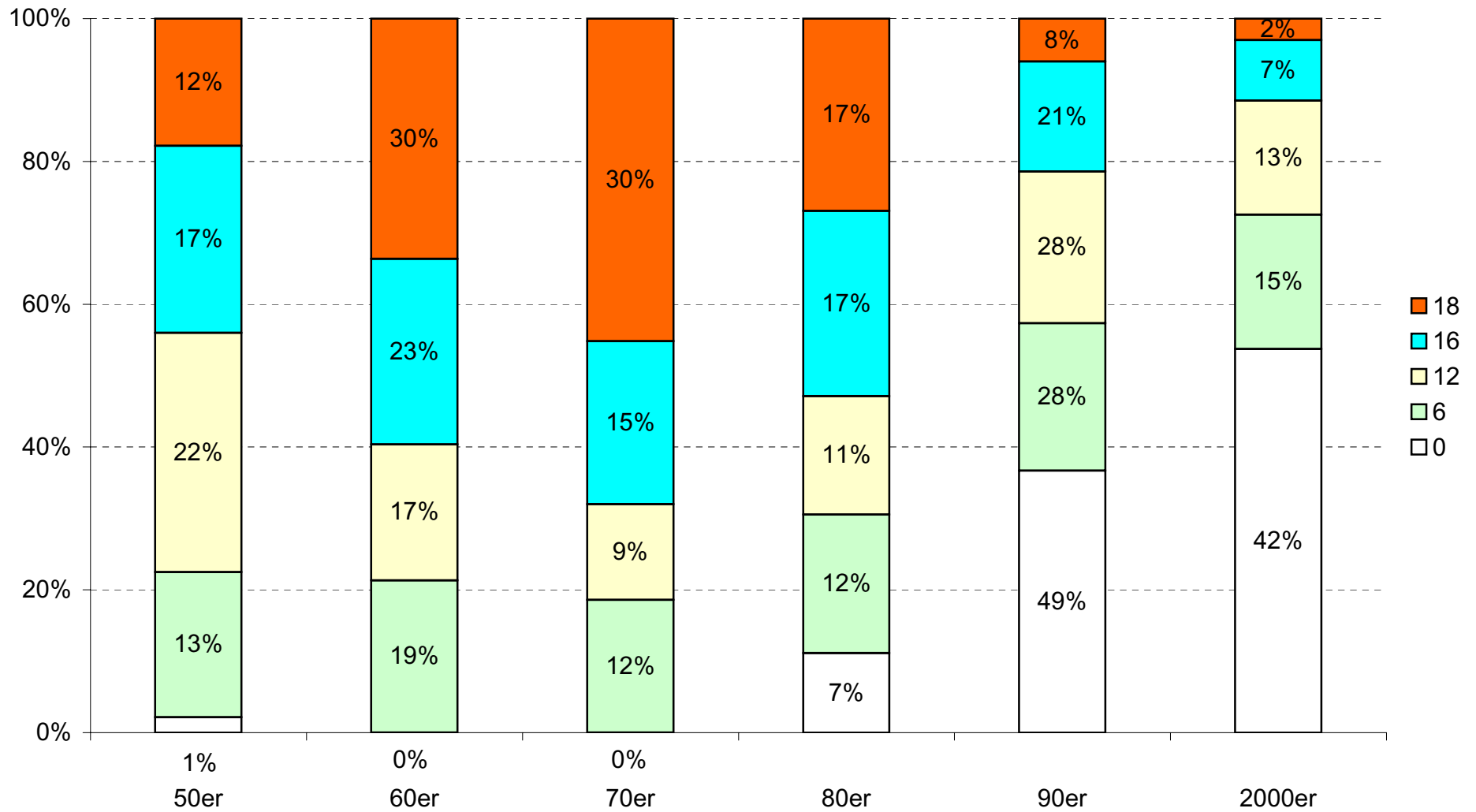
FSK-Freigaben alle Produkte nach Jahrzehnten 50er - 2000er



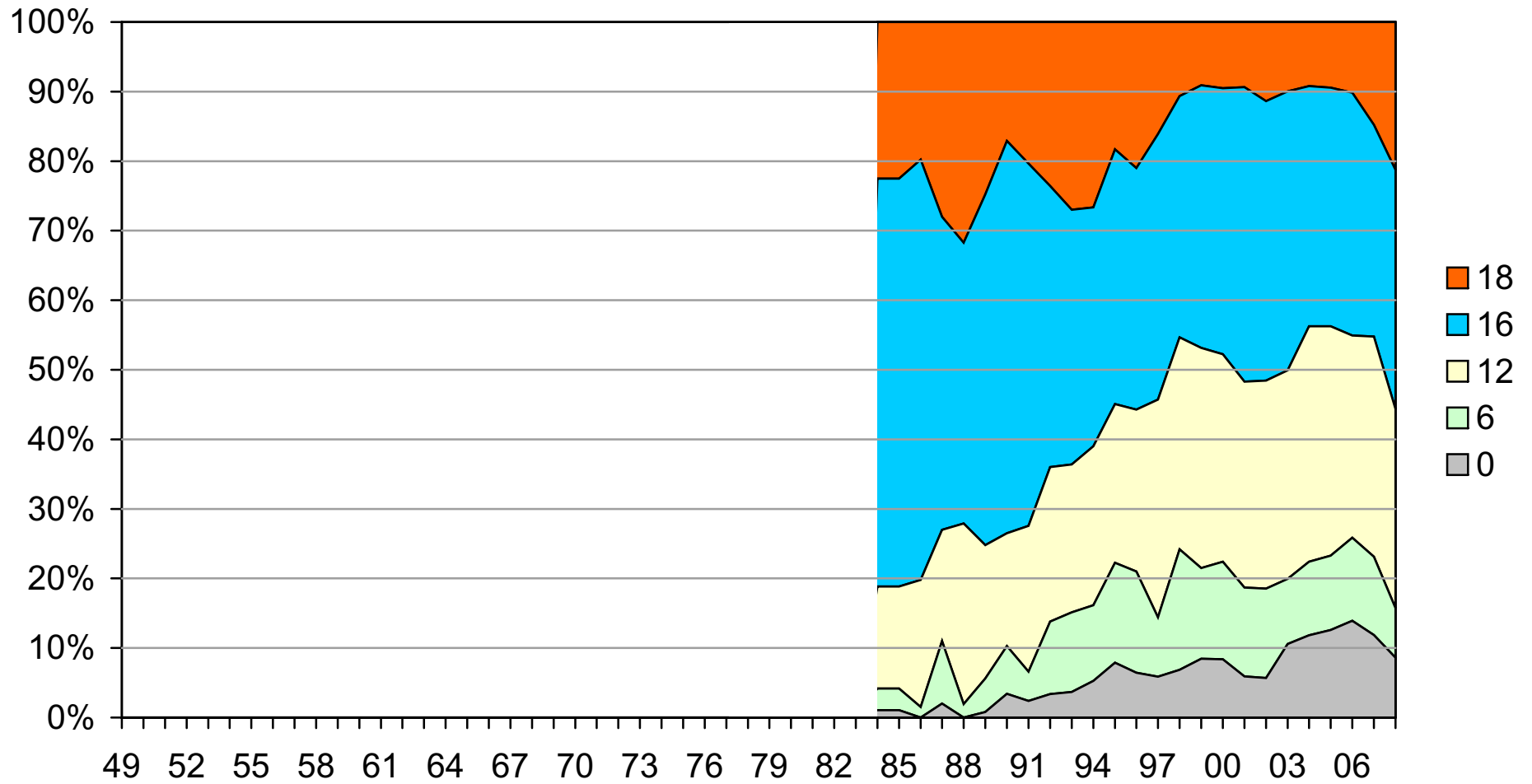
FSK Freigaben Kino-Spielfilme 1949-2008



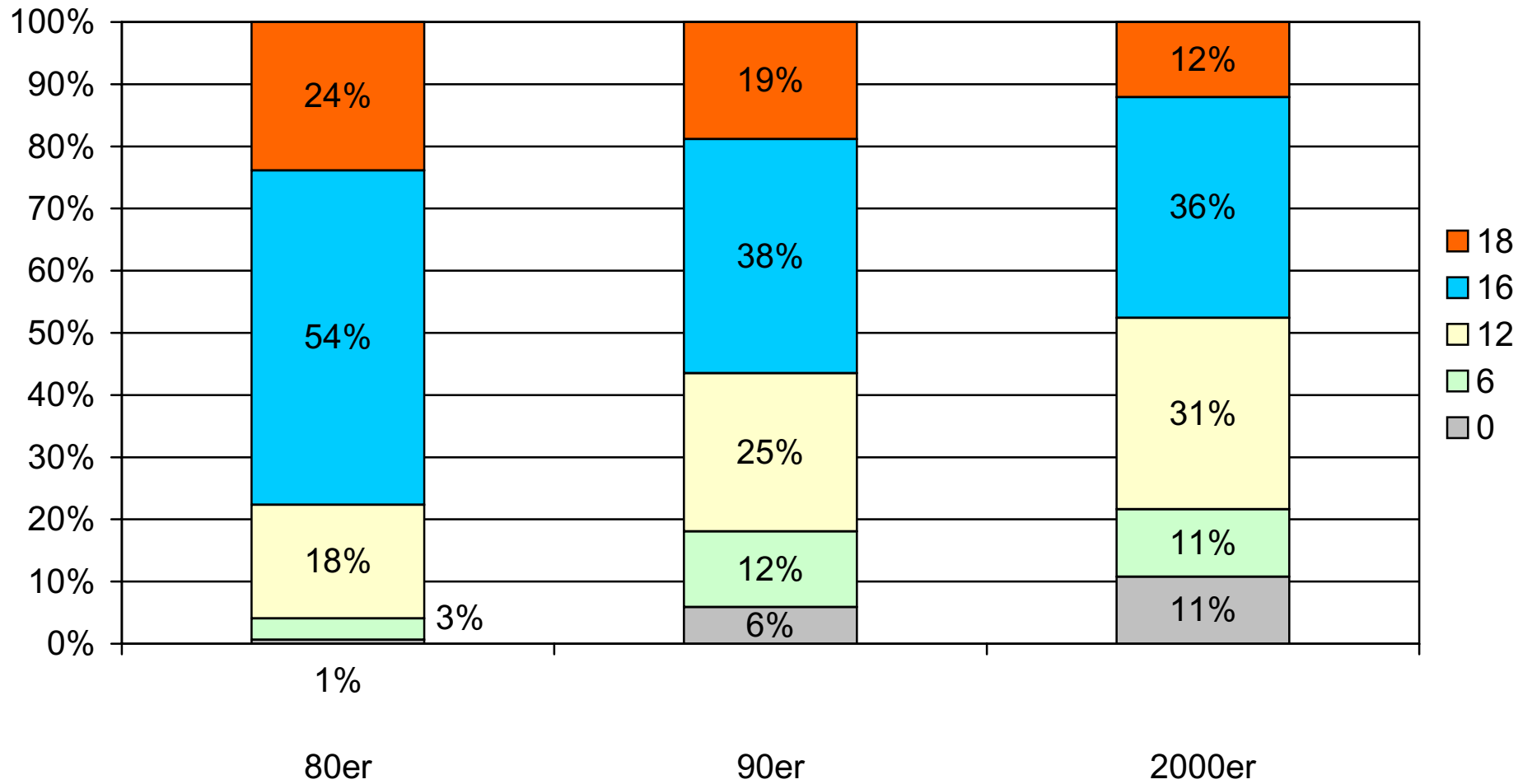
FSK Freigaben Kino Spielfilme nach Jahrzehnten 50er - 2000er



FSK-gekennzeichnete Videofilme (länger als 59 Min) nach Altersfreigaben 1949 bis 2008



FSK-gekennzeichnete Videofilme (länger als 59 Min) nach Altersfreigaben 80er, 90er 2000er Jahre



Jahr	Rang	Filmtitel	Regie	H_Land	H_JAHR	FSK
1949	1	Ninotschka	Lubitsch	USA	1939	6
1949	2	Narziß, der unfreiwillige Flieger	d'Aguiar	F	1938	6
1949	3	Berliner Ballade	Stemmle	D	1948	-
1949	4	Morgen Ist alles besser	Rabenalt	D	1948	-
1949	5	Die besten Jahre unseres Lebens	Wyler	USA	1946	12
1950	1	Der dritte Mann	Reed	GB	1949	12
1950	2	Frauenarzt Dr. Prätorius	Goetz	D	1949	16
1950	3	Schwarzwaldmädel	Deppe	D	1950	12
1950	4	Maria Walewska	Brown	USA	1937	12
1950	5	Gabriela	Czifira	D	1950	12
1951	1	Das doppelte Lottchen	Baky	D	1950	6
1951	2	Die Dritte von rechts	Criffra	D	1950	16
1951	3	Die Sünderin	Forst	D	1950	16
1951	4	Dr. Holl	Hansen	D	1951	12
1951	5	Die verschleierte Maja	Czifira	D	1951	12
1952	1	Die Försterchristl	Rabenalt	D	1952	12
1952	2	Sie tanzte nur einen Sommer	Mattson	S	1951	16
1952	3	Grün ist die Heide	Deppe	D	1951	12
1952	4	Wenn die Abendglocken läuten	Braun, Alfred	D	1951	12
1952	5	Hanna Amon	Harian	D	1951	16
1953	1	Ein Herz spielt falsch	Jugert	D	1953	16
1953	2	Der Klosterjäger	Reinl	D	1953	6
1953	3	Ferien vom Ich	Deppe	D	1952	6
1953	4	Kaiserwalzer	Antel	A	1953	12
1953	5	Don Camillo und Peppone	Duviver	F/I	1952	12
1954	1	Sauerbruch - Das war mein Leben	Hansen	D	1954	6
1954	2	Verdammt in alle Ewigkeit	Zinnemann	USA	1953	16
1954	3	Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt	Schündler	D	1953	12
1954	4	Meines Vaters Pferde I	Lamprecht	A/YU	1953	6
1954	5	Die letzte Brücke	Käutner	D	1953	12
1955	1	08/15	May	D	1954	16
1955	2	Der Förster vom Silberwald	Stummer	A	1954	6
1955	3	Mädchenjahre einer Königin	Marischka	A	1954	6
1955	4	Die Deutsche Meister	Marischka	A	1955	6
1955	5	Canaris	Weidenmann	D	1954	12
1956	1	Der Hauptmann von Köpenick	Kautner	D	1956	12
1956	2	Sissi I	Marischka	A	1955	6
1956	3	Die Deutsche Meister	Marischka	A	1955	6
1956	4	Charley's Tante	Quest	D	1955	0
1956	5	Die Fischerin vom Bodensee	Reini	D	1956	16
1957	1	Die Trapp-Familie	Liebeneiner	D	1956	6
1957	2	Der Hauptmann von Köpenick	Kautner	D	1956	12
1957	3	Sissi II Die junge Kaiserin	Marischka	A	1956	6
1957	4	Trapez	Reed	USA	1956	12
1957	5	Giganten	Stevens	USA	1955	12
1958	1	Das Mädchen Rosemarie	Thlele	D	1958	18
1958	2	Die Brücke am Kwai	Lean	GB	1957	12
1958	3	Peter Voss, der Millionendieb	Becker	D	1958	12
1958	4	Wenn die Kraniche ziehen	Kalatosow	SU	1957	12
1958	5	Einer kam durch	Baker	GB	1957	6
1959	1	Und ewig singen die Wälder	May	A	1959	12
1959	2	Freddy, die Gitarre und das Meer	Schleif	D	1959	6
1959	3	Der Pauker	Ambesser	D	1958	6
1959	4	Das Indische Grabmal	Lang	D/F/I	1958	12
1959	5	Menschen im Hotel	Reinhardt	D/F	1959	18

Jahr	Rang	Filmtitel	Regie	H_Land	H_JAHR	FSK
1960	1	Freddy unter fremden Sternen	Schleif	D	1959	6
1960	2	Der brave Soldat Schwejk	Ambesser	D	1960	12
1960	3	Und ewig singen die Wälder	May	A	1959	12
1960	4	Die Brücke	Wicki	D	1959	12
1960	5	Geschichte einer Nonne	Zinnemann	USA	1959	12
1961	1	Via Mala	May	D	1961	18
1961	2	Das Spukschloß im Spessart	Hofmann	D	1960	6
1961	3	Das Erbe von Björndal	Ucicky	A	1960	12
1961	4	Ben Hur	Wyler	USA	1959	16
1961	5	Moskauer Staatszirkus	Kristi	SU	1957	6
1962	1	Das Gasthaus an der Themse	Vohrer	D	1962	16
1962	2	Die siegreichen Drei	Sturges	USA	1961	12
1962	3	Er kann's nicht lassen	Ambesser	D	1962	12
1962	4	Boccaccio 70	Monicelli / Fellini / Visconti / de Sica	I/F	1961	18
1962	5	Engel - gibt's die?	Lindgren	S	1960	18
1963	1	Der Schatz Im Silbersee	Reini	D/YU	1962	6
1963	2	Das Haus in Montevideo 8	Käutner	D	1963	16
1963	3	Das Mädchen Irma La Douce	Wilder	USA	1962	18
1963	4	Kohlhiesls Töchter	Ambesser	D	1962	6
1963	5	Heimweh nach St. Pauli	Jacobs	D	1963	6
1964	1	Das Schweigen	Bergman	S	1963	18
1964	2	Winnetou I	Reinl	D/YU	1964	12
1964	3	Gestern, heute und morgen	de Sica	I/F	1963	18
1964	4	Old Shatterhand	Freganese	D/F/I	1963	12
1964	5	Winnetou I	Reinl	D/YU	1964	12
1965	1	Sex x Sex	Benazeraf	F	1964	18
1965	2	James Bond 007 - Goldfinger	Hamillon	GB	1964	16
1965	3	My fair Lady	Cukor	USA	1963	12
1965	4	Baronesse	Reenberg	DK	1960	16
1965	5	Winnetou III	Reinl	D/YU	1965	12
1966	1	(James Bond 007) Feuerball	Young	GB	1965	16
1966	2	Die tollkühnen Männer in ihren fliegenden Kisten	Annakin	GB	1964	6
1966	3	Liselotte von der Pfalz	Hoilmann	D	1966	16
1966	4	Griechen sucht Griechin	Thisle	D	1966	12
1966	5	Erotik in Fesseln	Bewick	USA	1964	18
1967	1	Dr. Schiwago	Lean	USA	1965	16
1967	2	Helga	Sender	D	1967	12
1967	3	(James Bond 007) Man lebt nur zweimal	Gilbert	GB	1966	16
1967	4	Erotik am Abgrund	Ruaman	USA	1966	18
1967	5	Blow up	Antonioni	GB	1966	18
1968	1	Die Nichten der Frau Oberst	Thomas	D/I	1968	18
1968	2	Helga	Sender	D	1967	12
1968	3	Oswalt Kolle: Das Wunder der Liebe	Gottlieb	D	1967	18
1968	4	(James Bond 007) Man lebt nur zweimal	Gilbert	GB	1966	16
1968	5	Immer Ärger mit den Paukern	Vock	D	1968	6
1969	1	Oswalt Kolle - Zum Beispiel: Ehebruch	Neve	D	1969	18
1969	2	Die Lümmel von der ersten Bank 2 - Zum Teufel mit der Penne	Jacobs	D	1968	6
1969	3	Technik der körperlichen Liebe	Krausser	D	1968	18
1969	4	Das Dschungelbuch	Reitherman	USA	1967	6
1969	5	Ein toller Käfer	Stevenson	USA	1968	12

Jahr	Rang	Filmtitel	Regie	H_Land	H_JAHR	FSK
1970	1	Ein toller Käfer	Stevenson	USA	1968	12
1970	2	Sex and Life	Frank/Takamori	J	1969	18
1970	3	Tora! Tora! Tora!	Fleischer/Masuda/Fukasaku	USA	1969	16
1970	4	Hurra, die Schule brennt	Jacobs	D	1969	6
1970	5	Easy Rider	Hopper	USA	1969	16
1971	1	Love Story	Hiller	USA	1969	18
1971	2	Schulmädchen-Report (1) - Was Eltern nicht für möglich halten	Hofbauer	D	1970	18
1971	3	Asterix der Gallier	Goossens	F/B	1967	6
1971	4	Der neue Schulmädchen-Report, 2.Teil - Was Eltern den Schlaf raubt	Hofbauer	D	1971	18
1971	5	Hausfrauen-Report - Unglaublich, aber wahr	Schröder	D	1971	18
1972	1	Der Pate	Coppola	USA	1971	16
1972	2	Vier Fäuste für ein Halleluja	Clucher	I	1971	12
1972	3	Oben ohne - unten nix	Buckalew	USA	1970	-
1972	4	Chatos Land	Winner	GB	1971	16
1972	5	Frenzy	Hitchcock	USA	1971	16
1973	1	Der letzte Tango in Paris	Bertolucci	I/F	1972	18
1973	2	Zwei Himmelhunde auf dem Weg zur Hölle	Colizzi	I	1972	12
1973	3	Auch die Engel essen Bohnen	Cluchar	I/F/E	1972	12
1973	4	James Bond 007 Leben und sterben lassen	Hamilton	GB	1973	16
1973	5	Das große Fressen	Ferrari	F/I	1973	18
1974	1	Mein Name ist Nobody	ValErii	I/F/D	1973	12
1974	2	Der Clou	Hill	USA	1973	16
1974	3	Papillon	Schaffner	USA	1973	16
1974	4	Der Exorzist (1)	Friedkin	USA	1973	18
1974	5	Zwei wie Pech und Schwefel	Fondato	I/E	1973	12
1975	1	Frankenstein Junior	Brooks, Mel	USA	1974	16
1975	2	Robin Hood	Reitherman	USA	1973	6
1975	3	Emanuela	Jaeckin	F	1973	18
1975	4	Zwei Missionare	Rossi	I/E/F	1974	12
1975	5	James Bond 007 Der Mann mit dem goldenen Colt	Hamilton	GB	1974	16
1976	1	Der weiße Hai	Spielberg	USA	1975	16
1976	2	Der Unverbesserliche	de Broca	F	1975	12
1976	3	Einer flog über das Kuckucksnest	Forman	USA	1975	12
1976	4	Asterix erobert Rom	Gosciny/Uderzo	F	1975	6
1976	5	Schneewittchen und die sieben Zwerge	Disney	USA	1937	6
1977	1	James Bond 007 - Der Spion, der mich liebte	Gilbert	GB	1976	12
1977	2	Verschollen im Bermuda-Dreieck	Jameson	USA	1976	12
1977	3	Zwei außer Rand und Band	Clucher	L	1976	12
1977	4	Ein irrer Typ	Zidi	F	1977	6
1977	5	Steiner - Das Eiserne Kreuz	Peckinpah	D/GB/YU	1977	16
1978	1	Bernard und Bianca - Die Mäusepolizei	Reitherman	USA	1977	6
1978	2	Krieg der Sterne	Lucas	USA	1977	12
1978	3	Nur Samstag Nacht	Badham	USA	1977	16
1978	4	Grease	Kleiser	USA	1978	12
1978	5	Sie nannten ihn Mücke	Michele Lupo	I/D	1978	12
1979	1	Louis' unheimliche Begegnung mit den Außerirdischen	Girault	F	1978	6
1979	2	Zwei sind nicht zu bremsen	Corbucci	I	1978	12
1979	3	James Bond 007 Moonraker- Streng geheim	Gilbert	GB/F	1978	12
1979	4	Die Blechtrommel	Schlöndorff	D/F	1979	16
1979	5	Superman	Donner	GB	1978	12

Jahr	Rang	Filmtitel	Regie	H_Land	H_JAHR	FSK
1980	1	Das Dschungelbuch	Reitherman	USA	1967	6
1980	2	Das Krokodil und sein Nilpferd	Zingarelli	I	1979	6
1980	3	Kramer gegen Kramer	Benton	USA	1979	6
1980	4	Caligula	Brass	I/USA	1976	18
1980	5	Der letzte Countdown	Taylor	USA	1979	12
1981	1	(James Bond 007) In tödlicher Mission	Glen	GB	1980	12
1981	2	Aristocats (WA)	Reitherman	USA	1970	6
1981	3	Auf dem Highway ist die Hölle los	Needham	USA	1980	6
1981	4	Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo	Edel	D	1981	16
1981	5	Das Imperium schlägt zurück	Kershner	USA	1979	12
1982	1	Cap und Capper	Stevens/Berman/Rich	USA	1981	0
1982	2	Der Profi	Lautner	F	1981	16
1982	3	Der gezähmte Widerspenstige	Castellano/Pipo	I	1980	6
1982	4	Conan - Der Barbar	Milius	USA	1981	16
1982	5	Zwei Asse trumpfen auf	Corbucci	L	1981	6
1983	1	E.T. - Der Außerirdische	Spielberg	USA	1982	6
1983	2	Tootsie	Pollack	USA	1982	6
1983	3	James Bond 007 Octopussy	Glen	GB	1983	12
1983	4	Flashdance	Lyne	USA	1983	12
1983	5	Gandhi	Attenborough	GB/IND	1982	12
1984	1	Die Unendliche Geschichte	Petersen	D	1983	6
1984	2	Die Rückkehr der Jedi-Ritter	Marquand	USA	1982	12
1984	3	Indiana Jones und der Tempel des Todes	Spielberg	USA	1983	16
1984	4	Police Academy... dümmter als die Polizei erlaubt	Wilson	USA	1983	12
1984	5	James Bond 007 Sag niemals nie	Kershner	USA	1983	12
1985	1	Otto - der Film	Otto Waalkes, Xaver Schwarzenberger	D	1985	0
1985	2	Männer	Doris Dörrie	D	1985	12
1985	3	Zurück in die Zukunft	Robert Zemeckis	USA	1984	12
1985	4	Rambo II - Der Auftrag	George Pan Cosmatos	USA	1984	16
1985	5	Beverly Hills Cop - Ich lös den Fall auf jeden Fall	Martin Brest	USA	1984	12
1986	1	Männer	Doris Dörrie	D	1985	12
1986	2	Der Name der Rose	Jean-Jacques Annaud	D/F/I	1986	16
1986	3	Jenseits von Afrika	Sydney Pollack	USA	1985	12
1986	4	Top Gun - Sie fürchten weder Tod noch Teufel	Tony Scott	USA	1985	12
1986	5	Rocky IV. - Der Kampf des Jahrhunderts	Sylvester Stallone	USA	1985	16
1987	1	Otto - der neue Film	Otto Waalkes, Xaver Schwarzenberger	D	1987	0
1987	2	Crocodile Dundee - Ein Krokodil zum Küssen	Peter Faiman	AUS	1985	6
1987	3	Beverly Hills Cop II	Tony Scott	USA	1987	12
1987	4	James Bond 007 - Der Hauch des Todes	John Glen	GB/USA	1986	12
1987	5	Asterix bei den Briten	Pino van Lamsweerde	F	1986	0
1988	1	Dirty Dancing	Emile Ardolino	USA	1987	12
1988	2	Das Dschungelbuch (WA2)	Wolfgang Reitherman	USA	1967	0
1988	3	Eine verhängnisvolle Affäre	Adrian Lyne	USA	1986	16
1988	4	Ödipussi	Vicco von Bülow	D	1987	0
1988	5	Falsches Spiel mit Roger Rabbit?	Robert Zemeckis	USA	1987	12
1989	1	Rain Man	Barry Levinson	USA	1988	12
1989	2	Fisch namens Wanda, Ein	Charles Crichton	USA	1987	16
1989	3	Otto - der Außerfriesische	Otto Waalkes	D	1989	6
1989	4	Indiana Jones III und der letzte Kreuzzug	Steven Spielberg	USA	1988	12
1989	5	James Bond 007 - Lizenz zum Töten	John Glen	GB	1989	16

Jahr	Rang	Filmtitel	Regie	H_Land	H_JAHR	FSK
1990	1	Pretty Woman	Garry Marshall	USA	1989	12
1990	2	Kuck' mal, wer da spricht	Amy Heckerling	USA	1989	12
1990	3	Der Rosenkrieg - Bis dass der Tod uns scheidet	Danny DeVito	USA	1989	16
1990	4	Der Club der toten Dichter	Peter Weir	USA	1989	12
1990	5	Ghost - Nachricht von Sam	Jerry Zucker	USA	1990	12
1991	1	Kevin - Allein zu Hause	Chris Columbus	USA	1990	6
1991	2	Der mit dem Wolf tanzt	Kevin Costner	USA	1989	12
1991	3	Robin Hood - König der Diebe	Kevin Reynolds	USA	1990	12
1991	4	Terminator II - Tag der Abrechnung	James Cameron	USA	1990	16
1991	5	Nicht ohne meine Tochter	Brian Gilbert	USA	1990	12
1992	1	Basic Instinct	Paul Verhoeven	USA	1991	16
1992	2	Hook - Peter Pan	Steven Spielberg	USA	1991	6
1992	3	Die Schöne und das Biest	Dick Purdom	USA	1991	0
1992	4	Kevin - Allein in New York	Chris Columbus	USA	1991	6
1992	5	John F. Kennedy	Oliver Stone	USA	1991	12
1993	1	Jurassic Park	Steven Spielberg	USA	1992	12
1993	2	Bodyguard	Mick Jackson	USA	1992	12
1993	3	Aladdin	Ron Clements, John Musker	USA	1991	0
1993	4	Hot Shots - Der 2. Versuch	Jim Abrahams	USA	1993	12
1993	5	Dschungelbuch (WA3)	Wolfgang Reithermann	USA	1967	0
1994	1	Der König der Löwen	Roger Allers, Rob Minkoff	USA	1993	0
1994	2	Flintstones - Die Familie Feuerstein	Brian Levant	USA	1993	0
1994	3	Schindlers Liste	Steven Spielberg	USA	1993	12
1994	4	Mrs. Doubtfire - Das stachelige Kindermädchen	Chris Columbus	USA	1993	6
1994	5	Forrest Gump	Robert Zemeckis	USA	1993	12
1995	1	Während Du schläfst ...	Jon Turteltaub	USA	1994	0
1995	2	Der König der Löwen	Roger Allers, Rob Minkoff	USA	1993	0
1995	3	Casper	Brad Silberling	USA	1994	6
1995	4	Stirb Langsam: Jetzt erst recht	John McTiernan	USA	1994	16
1995	5	Stargate	Roland Emmerich	USA	1994	6
1996	1	Independence Day	Roland Emmerich	USA	1996	12
1996	2	Werner - Das muß kesseln!	Michael Schaack	D	1996	6
1996	3	James Bond 007 - Golden Eye	Martin Campbell	GB/USA	1995	12
1996	4	Ein Schweinchen namens Babe	Chris Noonan	AUS	1995	0
1996	5	Twister	Jan de Bont	USA	1996	12
1997	1	Men in Black	Barry Sonnenfeld	USA	1996	12
1997	2	Bean	Mel Smith	GB	1997	6
1997	3	Vergessene Welt: Jurassic Park	Steven Spielberg	USA	1997	12
1997	4	Knockin' on Heaven's Door	Thomas Jahn	D	1996	12
1997	5	Rossini-oder die mörderische Frage wer mit wem	Helmut Dietl	D	1996	12
1998	1	Titanic	James Cameron	USA	1996	12
1998	2	Armageddon	Michael Bay	USA	1997	12
1998	3	Der Pferdeflüsterer	Robert Redford	USA	1996	6
1998	4	Dr. Dolittle	Betty Thomas	USA	1997	0
1998	5	Der Soldat James Ryan	Steven Spielberg	USA	1998	16
1999	1	Star Wars - Episode 1 - Die dunkle Bedrohung	George Lucas	USA	1998	6
1999	2	Notting Hill	Roger Michell	GB	1999	0
1999	3	Die Mumie	Stephen Sommers	USA	1998	12
1999	4	Die Braut, die sich nicht traut	Garry Marshall	USA	1998	0
1999	5	Tarzan	Kevin Lima, Chris Buck	USA	1999	0

Jahr	Rang	Filmtitel	Regie	H_Land	H_JAHR	FSK
2000	1	American Pie - Wie ein heißer Apfelkuchen	Paul Weitz	USA	1999	12
2000	2	M: I-2	John Woo	USA	1999	16
2000	3	American Beauty	Sam Mendes	USA	1999	12
2000	4	Der Sechste Sinn	M. Night Shyamalan	USA	1999	16
2000	5	Gladiator	Ridley Scott	USA	1999	16
2001	1	Der Schuh des Manitou	Michael Herbig, Thomas Jauch	D	2000	6
2001	2	Harry Potter und der Stein der Weisen	Chris Columbus	USA	2000	6
2001	3	Was Frauen wollen	Nancy Meyers	USA	2000	6
2001	4	American Pie 2	James B. Rogers	USA	2001	12
2001	5	Der Herr der Ringe - Die Gefährten	Peter Jackson	USA	2000	12
2002	1	Harry Potter und die Kammer des Schreckens	Chris Columbus	USA	2002	6
2002	2	Ice Age	Carlos Saldanha, Chris Wedge	USA	2001	0
2002	3	Der Herr der Ringe - Die Gefährten	Peter Jackson	USA	2000	12
2002	4	Der Herr der Ringe - Die zwei Türme	Peter Jackson	USA/NZ	2002	12
2002	5	Star Wars: Episode II - Angriff der Klonkrieger	George Lucas	USA	2001	12
2003	1	Findet Nemo	Andrew Stanton	USA	2003	0
2003	2	Der Herr der Ringe - Die Rückkehr des Königs	Peter Jackson	USA/NZ	2003	12
2003	3	Good Bye, Lenin!	Wolfgang Becker	D	2001	6
2003	4	Fluch der Karibik	Gore Verbinski	USA	2003	12
2003	5	Der Herr der Ringe - Die zwei Türme	Peter Jackson	USA/NZ	2002	12
2004	1	(T) Raumschiff Surprise - Periode 1	Michael Herbig	D	2003	6
2004	2	Harry Potter und der Gefangene von Askaban	Alfonso Cuaron	USA	2004	12
2004	3	7 Zwerge - Männer allein im Wald	Sven Unterwaldt	D	2004	0
2004	4	Shrek 2	Andrew Adamson	USA	2004	0
2004	5	Der Untergang	Oliver Hirschbiegel	D	2004	12
2005	1	Harry Potter und der Feuerkelch	Mike Newell	USA	2005	12
2005	2	Madagascar	Eric Darnell	USA	2004	0
2005	3	Star Wars Episode III: die Rache der Sith	George Lucas	USA	2003	12
2005	4	Hitch - Der Date-Doktor	Andy Tennant	USA	2004	0
2005	5	Mr. & Mrs. Smith	Doug Liman	USA	2005	12
2006	1	Ice Age 2 - Jetzt taut's	Carlos Saldanha	USA	2005	0
2006	2	Fluch der Karibik 2	Gore Verbinski	USA	2005	12
2006	3	The Da Vinci Code	Ron Howard	USA	2005	12
2006	4	Das Parfüm - die Geschichte eines Mörders	Tom Tykwer	D/E/F	2006	12
2006	5	Casino Royale	Martin Campbell	USA/GB	2006	12
2007	1	Harry Potter und der Orden des Phönix	David Yates	USA	2006	12
2007	2	Pirates of the Caribbean - am Ende der Welt	Gore Verbinski	USA	2006	12
2007	3	Ratatouille	Brad Bird	USA	2007	0
2007	4	Die Simpsons - der Film	David Silverman	USA	2006	6
2007	5	Shrek der Dritte	Raman Hui, Chris Miller	USA	2006	0
2008	1	Keinohrhasen	Til Schweiger	D	2007	12
2008	2	Madagascar 2	Tom McGrath, Eric Darnell	USA	2008	0
2008	3	James Bond 007: Ein Quantum Trost	Marc Forster	GB	2008	12
2008	4	Mamma Mia!	Phyllida Lloyd	GB/USA	2007	0
2008	5	Hancock	Peter Berg	USA	2008	12

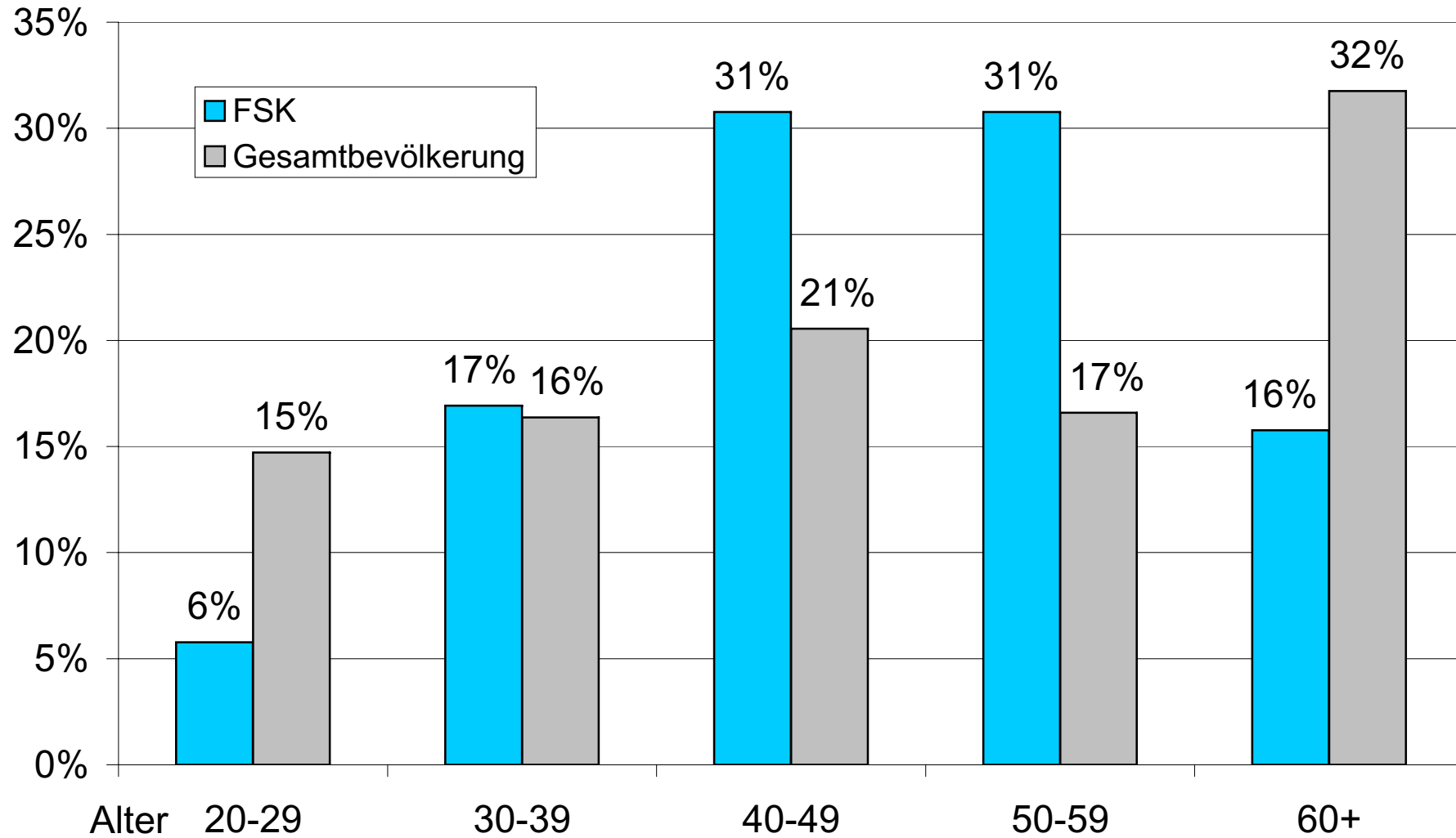
**TOP 50 Titelwörter von FSK-geprüften Spielfilmen Kino/Video
1949 bis 2008****FSK 18 Filme**

Rang	Wort	Anzahl
1	Liebe	191
2	Tod	166
3	Mädchen	164
4	Frau	157
5	Nacht	149
6	Heiß	105
7	Blut	93
8	Mann	85
9	Nackt	84
10	Schwarz	83
11	Teufel	83
12	Grauen	80
13	Hölle	77
14	Wild	77
15	Engel	73
16	Killer	69
17	Tödlich	67
18	Gewalt	66
19	Rache	65
20	Kill	61
21	Lust	58
22	Leiche	51
23	Django	50
24	Sex	50
25	Straße	47
26	Paris	44
27	Hart	43
28	Leben	42
29	Dark	42
30	Haus	42
31	Letzte	42
32	Stunde	40
33	Ninja	37
34	Bruce Lee	36
35	Shaolin	36
36	Angst	36
37	Dragon	36
38	Cut	35
39	Tiger	35
40	Erotik	35
41	Gelb	35
42	Mad	33
43	Rückkehr	27
44	Schatten	27
45	Sünde	26
46	American	23
47	Nightmare	23
48	Leidenschaft	23
49	Schlecht	22
50	Terror	19

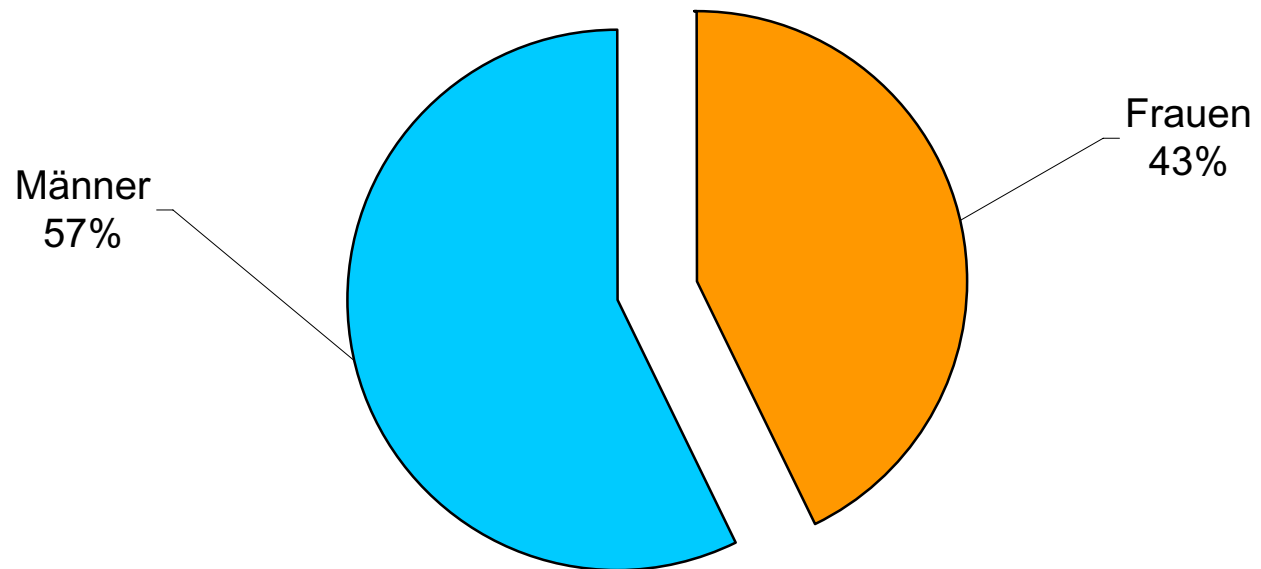
Alle Filme

Rang	Wort	Anzahl
1	Liebe	1036
2	Mann	957
3	Frau	794
4	Nacht	657
5	Welt	630
6	Leben	613
7	Tag	500
8	Mädchen	490
9	Tod	457
10	Abenteuer	424
11	Stadt	400
12	Hölle	364
13	Zeit	363
14	Geheimnis	329
15	Sex	314
16	Geschichte	304
17	Spiel	301
18	Land	282
19	Weg	279
20	Rache	278
21	Reise	277
22	Macht	255
23	Engel	252
24	Teufel	245
25	Killer	239
26	Haus	237
27	Traum	221
28	Herr	218
29	König	214
30	Paris	213
31	Berlin	208
32	Schatten	197
33	Mord	196
34	Peter	190
35	Himmel	189
36	Rückkehr	186
37	Angst	184
38	Sonne	177
39	Kampf	173
40	Paradies	170
41	New York	166
42	Sommer	164
43	Mission	162
44	Familie	162
45	Laurel	159
46	Morgen	159
47	Tiger	155
48	Hardy	155
49	Jagd	153
50	Kinder	152

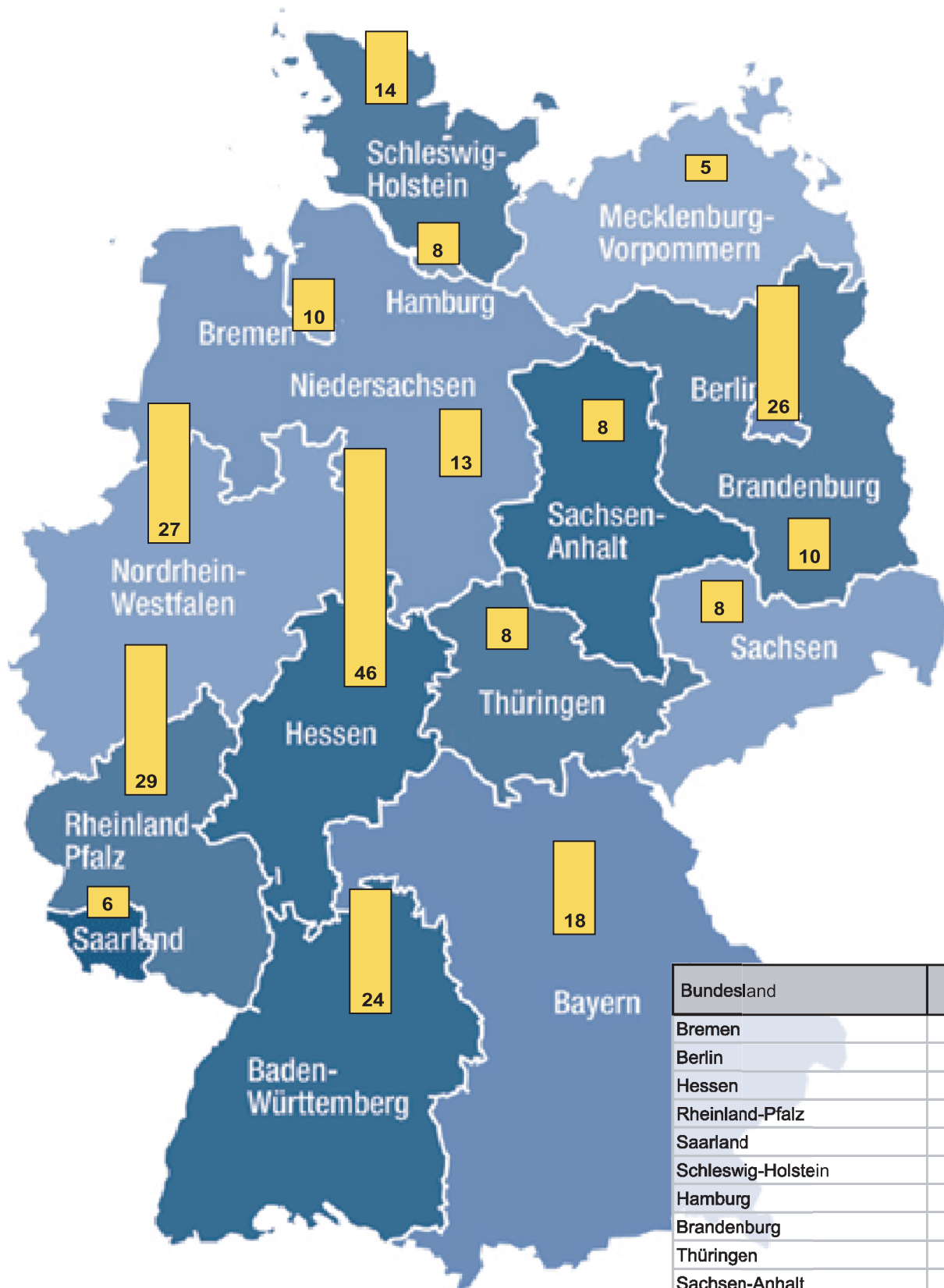
Altersgefge Vergleich FSK-Prüfer (2009) mit Gesamtbevölkerung (2007) Basis: Personen ab 20 Jahren



FSK Prüfer Geschlechterverteilung 2009 (n=260)



Regionale Prüferverteilung n= 260 nach Bundesländern



Bundesland	Prüfer pro Million Einwohner
Bremen	15,1
Berlin	7,6
Hessen	7,6
Rheinland-Pfalz	7,2
Saarland	5,8
Schleswig-Holstein	4,9
Hamburg	4,5
Brandenburg	4,0
Thüringen	3,5
Sachsen-Anhalt	3,3
Mecklenburg-Vorpommern	3,0
Baden-Württemberg	2,2
Sachsen	1,9
Niedersachsen	1,6
Nordrhein-Westfalen	1,5
Bayern	1,4
Deutschland gesamt	3,2